

# Historia social del flamenco

## フラメンコの社会史



日本向けおすすめ書籍 秋 2011

著者: [Alfredo Grimaldos](#) アルフレド・グリマルドス [1]

出版社: [ペニンストラ Península](#) [2]

言語: スペイン語

発行年: 2010

ページ: 312

刷数: 1

定価: 24.90 €

ISBN: 978-84-9942-046-2

ジャンル: 社会科学

AUTUMN

2011

シーズン: 秋 2011

レポートを読む: [フラメンコの社会史 Historia social del flamenco](#) [3]

口承芸術であるフラメンコは、長らく、基本的にはバハ・アンダルシアの大いなるジブシー一族の中で守られ、家庭や地域で世代から世代へと伝えられてきた。その歌詞は迫害や疎外の産物であり、そこには反抗心が沈殿している。30年代には、ファンダンゴはもっぱら、ハカの将校フェルミン・ガランや「共和国の小旗」に捧げられてきた。その一方で、フランコ政権末期と民主主義への移行期のあいだは、多くのフラメンコ・アーティストたちが政治がらみで社会的立場を手にした。夜あかしで成り金の男たちのために歌うといった、野外のきつい商売だったフラメンコは、タブラオや夏祭りで披露されるものとなり、ついには劇場で演じられるまでになった。

翻訳権の窓口会社名: Ediciones Península ペニンストラ

担当: Pilar Lafuente ジェンマ・サンファン

電話: (0034) 93 505 70 24

メール: [foreignrights@grup62.com](mailto:foreignrights@grup62.com) [4]

URL: <http://www.edicionespeninsula.com> [5]

Source URL: <http://www.newspanishbooks.jp/book-jp/historia-social-del-flamenco>

Links:

[1] <http://www.newspanishbooks.jp/author-jp/alfredo-grimaldos-aruhuredogurimarudosu>

[2] <http://www.newspanishbooks.jp/publisher-jp/pen-nsula>

[3] <http://www.newspanishbooks.jp/read-report-jp/historia-social-del-flamenco>

[4] <mailto:foreignrights@grup62.com>

[5] <http://www.edicionespeninsula.com>