

# ARTE Y ARCHIVO, 1920-1010. GENEALOGÍAS, TIPOLOGÍAS Y DISCONTINUIDADES

芸術とアーカイブ、1920-2010 系統と類型と断続 -



著者: [Anna Maria Guasch](#) [アナ・マリア・グアッシュ](#) [1]

出版社: [Akal](#) [アカル](#) [2]

言語: スペイン語

発行年: 2011

ページ: 320

刷数: 1

定価: 22.50 €

ISBN: 978-84-460-2539-9

ジャンル: 社会科学

AUTUMN

2011

シーズン: 秋 2011

初期の前衛美術は、通常ふたつの大きなパラダイムで分析される。ひとつは、形式の破壊や衝撃に由来する独自性を持った唯一作品というパラダイム。もうひとつは、空間や素材の不連続性によるところの多様性というパラダイム。しかし、一般に忘れられている「第3のパラダイム」がある。つまり、アーカイブとしての考え方である。本書は、この第3の例について、その誕生、先例、発展、20世紀から21世紀にかけての代表例を分析している。目録・シソーラス・図録・アルバムとなってきた図像、つまり記録資料を点検・収集・保管・創作した視覚芸術家たちの活動に焦点をあてる。記録資料を使って記憶と文字をつなぎ、理論的・歴史的調査のための豊かな領域、あるいはユートピア的視覚の再構築の場とした芸術家たちである。

翻訳権の窓口会社名: Ediciones Akal, S. A. アカル

CIF: A-28873867

担当: Jesús Espino ヘスース・エスピノ

電話: 918062558

メール: [jesus.espino@akal.com](mailto:jesus.espino@akal.com) [3]

URL: <http://www.akal.com> [4]

Source URL:

<http://www.newspanishbooks.jp/book-jp/arte-y-archivo-1920-1010-genealogias-tipologias-y-discontinuidades>

Links:

[1] <http://www.newspanishbooks.jp/author-jp/anna-maria-guasch>

[2] <http://www.newspanishbooks.jp/publisher-jp/akal>

[3] <mailto:jesus.espino@akal.com>

[4] <http://www.akal.com>